

Trill/ Trillo

(Parmak Çarpma)

Trill veya italyanca Trillo çalınması gereken notanın (sesin) süresi boyunca yanındaki perdeye (yarım ses veya tam ses) parmak çarpa tekniği ile yapılan ornament (süslemeye) denir.

Kısaltması: *tr* veya *tr*

Mi Trill (süslemesi) hemen yanındaki Fa perdesiyle yapılır.



Yukarıda görmüş olduğumuz örnekte ilk ölçüde trill (tr) sembolü ile, sonraki ölçüde de yapılması gereken çarptırmalar birebir yazılarak gösterilmiştir. Her iki yazılımda da Ana nota (Mi notası/sesi) haricindeki bütün diğer sesler parmak çarpma tekniği ile icra edilir. Her ne kadar ikinci ölçüde Mi den sonra gelen notalar belirli bir sayıda yazılmış olsada, uygulamada yapılacak vibrasyon/trill (parmak çarpa sayısı), ana notanın süresi dışına çıkılmadığı sürece icracıya bırakılmıştır.

Trill İçin Etütler:

Trill Mi: hemen yanındaki Fa Notası ile icra edilir.



Trill La: hemen yanındaki Si Bemol Notası ile icra edilir.



Trill Si: hemen yanındaki Si Natürel Notası ile icra edilir.



Trill Do: Do dan hemen sonra gelen Koma Do# Notası, Do# veya Re ile icra edilebilir.

