

Trill/ Trillo

(Parmak arpma)

Trill veya italyanca Trillo alınması gereken notanın (sesin) süresi boyunca yanındaki perdeye (yarım ses veya tam ses) parmak çarpma tekniği ile yapılan ornament (süslemeye) denir.

Kısaltması: *tr* veya *tr*

Mi Trill (süslemesi) hemen yanındaki Fa perdesiyle yapılır.



Yukarıda görmüş olduğumuz örneklerde ilk ölçüde trill (*tr*) sembolü ile, sonraki ölçüde de yapılması gereken arptırmalar birebir yazılarak gösterilmiştir. Her iki yazılımda da Ana nota (Mi notası/sesi) haricindeki bütün diğer sesler parmak çarpma tekniği ile icra edilir. Her ne kadar ikinci ölçüde Mi den sonra gelen notalar belirli bir sayıda yazılmış olsada, uygulamada yapılacak vibrasyon/trill (parmak çarpma sayısı), ana notanın süresi dışına çıkılmadığı sürece icracıya bırakılmıştır.

Melodik Egzersiz

